

# ISMAEL LEDESMA

HARPISTE



PRESSBOOK



## BIOGRAPHIE MUSICALE - Ismael Ledesma

Ismael Ledesma est un harpiste compositeur né à Lambaré, au Paraguay en 1962.

Issu d'une famille de musiciens, il commence à apprendre la harpe, instrument typique du Paraguay, par le biais de son père, harpiste également, à l'âge de 5 ans, en 1967.

Nous pouvons dire de lui qu'il est un des Ambassadeurs officiels du tourisme et de la culture paraguayenne dans le monde.

Personnalité reconnue d'Amérique Latine en France, Ismael reçoit en 2010, la distinction du Sénat français, puis, en 2017, le titre de Maitre de l'Art au Paraguay, décerné par le Sénat paraguayen.

Arrivé en France en 1982, il entame alors une longue carrière internationale dans différents pays tels que le Liban, la Turquie, les Etats-Unis, le Mexique, Israël, l'Egypte, l'Inde, le Japon, la Corée et également toute l'Europe.

Cet artiste éditera 21 albums en France, en Europe, et au Paraguay.

A cette période, il recherche une certaine forme de liberté, tant dans sa vie personnelle que dans son univers musical. Ismael Ledesma a sorti 24 albums, le dernier paraîtra en 2022 pour ses 40 ans de carrière internationale et s'appellera « Ismael Ledesma Symphonique ».

Vous retrouvez la liste complète de sa discographie à la fin de ce dossier.

Son dernier album en France s'intitule « Balade magique » aux Editions Encore Merci, et son dernier album au Paraguay se nomme « Arpa pura » chez Blue caps productions.

Cet artiste est considéré par ses pairs comme un harpiste universel car il sait séduire son public de manière unanime et provoque un réel engouement autour de cet instrument folklorique paraguayen !

Il jouera également sur des scènes parisiennes réputées en France, telles que l'Olympia, la Cité de la Musique, l'Unesco, Le Bataclan, le Casino ou encore l'Européen...

Ismael Ledesma se produira également sur de grandes scènes en Europe, comme l'Auditorium de Rome et la Cathédrale de Vérone, en Italie, ainsi qu'à la Casa America en Espagne, mais également au Luxembourg, en Allemagne, en Grande Bretagne, en Belgique...

Sa musique est teintée de traditions, des racines de son pays et des couleurs de la nature qui sont pour lui l'essence même de la musique. Il est très fusionnel avec son instrument, qui allie douceur et poésie.

Sa musique évoque une certaine poésie qui sollicite l'imaginaire du public.

En effet, cet amoureux de la nature s'inspire du son du vent dans les arbres, de l'eau qui coule, et fait passer à travers sa musique un message de paix et d'amour universel. Pour cet artiste, la transmission de ce message est primordiale et ainsi, pour son plus grand bonheur, la musique se perpétue au sein de la famille (sa fille est elle-même chanteuse).

POUR ÉCOUTER : <https://soundcloud.com/ismaelleydesma>

[www.youtube.com/ismaelleydesma](https://www.youtube.com/ismaelleydesma)

ainsi que les plateformes musicales spotify, deezer, apple music, itunes, youtube music

SITE : [www.ismaelleydesma.fr](http://www.ismaelleydesma.fr)

CONTACTS : [harpelleydesma@gmail.com](mailto:harpelleydesma@gmail.com)

[contact@ismaelleydesma.com](mailto:contact@ismaelleydesma.com)



## BIOGRAFÍA MUSICAL - Ismael Ledesma

Ismael Ledesma nació en la ciudad de Lambaré (Paraguay) en 1962. Es hijo de artistas, su padre Raimundo Ledesma y su madre Luisa Ysabel Lucena. Aprendió las primeras notas en el arpa con su padre a la edad de cinco años.

Su primera presentación en público fue en un festival escolar en la ciudad de Fernando de la Mora (Paraguay) a los seis años.

Obtuvo su primer premio en el género interpretación, a la edad de 12 años, en un festival folclórico organizado por la embajada de Chile en Paraguay.

Su carrera como músico comenzó con el grupo de su madre "Los Madrigales", se presentó en diversos locales nocturnos de la ciudad de Asunción y en eventos privados.

Al terminar sus estudios secundarios Ismael fue invitado a Francia por su tío el músico Kike Lucena, quien ya se encontraba viviendo en París desde los años setenta.

Por ello Ismael tomó la decisión de viajar a París en 1982 para integrarse al circuito latino-americano parisino. Formó parte de diferentes grupos en esa época, como "Los Guayakies" de Pedro Leguizamón, "Los diablos del Paraguay" de Pedro Ramírez y "Los Tupí" de Rubito Luna.

Así también compartió escenario con varios artistas paraguayos residentes en Francia como Papi Echeverría, Juan Portillo, Lito Benítez, Johnny Cabrera, Pedro Fernández, Alberto Jara y más.

Realizó diversas presentaciones en el Líbano, en Israel con "Los tres amigos paraguayos" de Julio D. Rojas. En 1984 integró el elenco internacional de música y danza "América Latina con alegría y fuego" de Queta Rivero bajo la dirección musical del maestro Cato Caballero.

Luego, formó parte de diferentes grupos como "Latino Show" y "Perú Andino", hasta que en 1985 toma la decisión de continuar su carrera como solista.

Además de sus actividades artísticas, Ismael incrementó sus estudios sobre Lengua y Civilización francesa en la Universidad de la Sorbona en París. Pero no dejó de lado su preparación en el área de la musical, siguió capacitándose en el Conservatorio International de música de París "Alfred de Vigny". Su primer concierto como solista fue en París en el teatro Du Marais.

Ismael decidió que interpretaría sus propias creaciones en los conciertos, algo que fue considerado muy riesgoso, teniendo en cuenta que en aquel entonces, la música latina era considerada música exótica y solo se lo representaba como música folklórica. Ismael quiso romper con esa imagen y se propuso comenzar una nueva etapa para la música latinoamericana mostrando abiertamente sus ideas e interpretando exclusivamente sus propias composiciones.

Ismael ha editado unos 25 discos con diferentes productoras francesas, Alemanas, Suizas y Paraguayas. Ha actuado en diversos escenarios alrededor del mundo, entre ellos ha estado en Japón, México, Estados Unidos, Turquía, Egipto, Jordania, así también en los países europeos, como España, Luxemburgo, Bélgica, Portugal, Alemania, Italia, Reino Unido y lógicamente en Francia en donde se ha presentado en los escenarios más famosos de ese país: El "Olympia de París" en 1999, "La Cité de La musique" el mismo año, "Casino de París", "El Bataclan" y "El Grand Rex".

A esto se suma su participación en los más importantes festivales de arpa del mundo, como: El "Congreso Mundial del arpa en Praga", "Edimbourg Harp Festival", "Festival Internacional de arpa céltica de Dinan", "Stamford Harp festival", "Harpfentreffen" entre otros.

Ismael también deleitó al público en festivales de Música en diversos países, como en el "Festival de Martigues" y el "Festival de Cap Vern".

Ismael no olvida sus raíces, y va regularmente a Paraguay, donde lleva a cabo recitales en reconocidos lugares como el "Centro Paraguayo Japonés", el "Banco Central del Paraguay", la "Sala Molíere de la Alianza Francesa" y el Teatro Municipal "Ignacio A Pane". Entre los grandes eventos en los que ha participado en su país, se encuentran el "Festival Paraguaye" y el "Festival Mundial del arpa".

Ismael Ledesma es considerado como un arpista universal.

## DISCOGRAPHIE - Ismael Ledesma et Ysando

- 1994 - Paisaje Tropical / Led Production (France)
- 1995 - Paraguay en solo de arpa / Blue Caps (Paraguay)
- 1996 - Yacaré / Led Production (France)
- 1998 - Paraguay / Music Around the World - Galaxy Music (Belgique, Hollande, Suisse, Royaume-Uni)
- 1999 - Paraguay / Terra (Hollande)
- 2000 - Balada del Indio / Encore Merci- One World Music (France)
- 2003 - Arpa Danza / Encore Merci- One World Music (France)
- 2004 - En vivo y en directo / Led Production (France)
- 2005 - El vagabundo / Coop Breizh (France)
- 2007 - Intimidad / Harposphère (France)
- 2008 - Testimonio / Guaira Produccione (Paraguay)
- 2009 - Ballades Paraguayennes / Harposphère (France)
- 2010 - Arpa embrujada / Blue Caps (Paraguay)
- 2010 - Mi historia / Servilibro (Paraguay)
- 2011 - Paseo Imaginario / Encore Merci (France)
- 2012 - A mi pueblo / Harpar (Paraguay)
- 2014 - Colores Latinos / Encore Merci (France)
- 2015 - Live in Paraguay / Encore Merci (France)
- 2016 - Alma Latina - Ysando / Encore Merci (France)
- 2017 - Durrant / Ledesma auto production (Angleterre)
- 2018 - Balade Magique / Encore Merci (France)
- 2018 - Baile de las cuerdas - Ysando / Encore Merci (France)
- 2020 - Arpa pura / Blue Caps (Paraguay)
- 2021 - Normandia / Encore Merci (France)
- 2022 - Ismael Ledesma Symphonique / Encore Merci (France)
- 2023 - Arpa guarani / Blue Caps (Paraguay)
- 2023 - Notas para el alma / Blue Caps (Paraguay)

