

ZOOM SUR...



Dans chaque numéro du Braylusien, découvrez plus en détail une institution, une association, une entreprise ou une personne du village particulièrement remarquable. Pour le zoom de ce numéro un braylusien et artiste : Ismael Ledesma.

Ismael Ledesma - un harpiste franco-paraguayen, universel... et braylusien !

Vous le croisez parfois dans les rue de Bray-et-Lû sans savoir qu'il est un grand musicien, spécialiste de la harpe paraguayenne qui fête en cette année ses 40 ans de carrière internationale.

Ismael Ledesma est né dans la ville de Lambaré au Paraguay en 1962. Il joue ses premières notes de harpe avec son père à l'âge de cinq ans et fait sa première apparition sur scène lors d'un festival scolaire à l'âge de six ans. A douze ans, il obtient sa première récompense en tant qu'interprète dans le cadre d'un festival de folklore organisé par l'ambassade du Chili au Paraguay.



Sa carrière de musicien commence avec le groupe de sa mère « Los Madrigales », qui se produit dans les divers lieux de concerts nocturnes de la ville d'Asuncion ainsi qu'à l'occasion de diverses manifestations privées et sociales. A la fin de ses études

secondaires, Ismael est invité en France par son oncle le musicien Kike Lucena, installé à Paris depuis les années 70. Il se rend à Paris pour s'intégrer en 1982 au cercle de musiciens latino-américains de la capitale. Il fait alors partie de divers groupes de cette époque et il partage la scène avec divers artistes paraguayens jusqu'en 1985, où il décide de poursuivre sa carrière en solo. Parallèlement à ses activités artistiques, Ismael se perfectionne en français, s'inscrivant à l'Université de la Sorbonne en Langue et civilisation françaises. Il devient également étudiant au Conservatoire international de musique de Paris Alfred de Vigny. Son premier concert comme soliste a lieu à Paris au Théâtre du Marais. C'est à cette époque

qu'Ismael décide de présenter ses propres compositions sur scène. Décision risquée car alors, la musique latine était considérée comme « exotique » en Europe et est présentée exclusivement comme de la musique folklorique.

Ismael Ledesma cherche à casser cette image et se propose de lancer une nouvelle étape pour la musique latino-américaine en exposant ouvertement ses idées musicales et en interprétant uniquement ses propres compositions. Ismael a réalisé treize CD avec divers producteurs français, allemands, suisses et paraguayens. Il a joué sur les scènes du monde entier, au Japon, aux Etats-Unis, en Turquie, En Egypte, en Jordanie et, bien sûr, dans de nombreux pays d'Europe : Espagne, Luxembourg, Belgique, Portugal, Allemagne, Italie et Royaume-Uni. En France, il s'est produit sur les scènes les plus prestigieuses : l'Olympia, la Cité de la musique, le Bataclan et le Grand Rex. Il a également participé aux festivals de harpe les plus importants du monde entier, sans oublier les festivals de musiques du monde. Parcourant de nombreux pays, Ismael Ledesma est considéré comme un harpiste universel.

Il a pour la première fois enchanté le public de Bray-et-Lû lors d'un concert donné en mars 2022 avec son groupe Ysando (voir page ...).

Source : www.ismaelledesma.fr



ZOOM SUR...



Rencontre avec Ismael Ledesma.

Braylusien: Quand et comment êtes-vous arrivé en France puis à Bray et Lu ?

Ismael : Je suis arrivé en France en juin 1982 pour poursuivre mes études de musique et langue et civilisation française à La Sorbonne. Dans mes bagages il y avait ma harpe qui m'a permis de travailler pour pouvoir payer mes études. Je me suis introduit dans le cercle parisien en jouant dans les lieux consacrés à la musique !



Je me suis marié en 1989 et nous avons vécu à Paris dans un petit appartement de 35 m2 avec nos deux filles. Depuis les débuts des années 2000 je venais régulièrement jouer aux Jardins d'Épicure lors de fêtes de réveillon ou de manifestations ponctuelles et je suis tombé amoureux très vite de la région. Nous sommes arrivés avec ma femme et nos deux enfants à Bray-et-Lû en 2004, d'abord dans les écuries aménagées du domaine des Jardins d'Épicure, "un logement provisoire". Dans le village nous avons été très bien accueillis. On nous a donné toutes les infos pour inscrire nos enfants à l'école et au collège et on nous a invités à aller pêcher des truites dans un étang...c'était notre premier contact avec les gens de Bray-et-Lû qui participaient à la journée de pêche. Nous avons été agréablement surpris de la sympathie des gens. Je me souviens avoir tapé dans le ballon avec un garçon qui faisait partie du corps des pompiers de Bray et Lu.

B: Pourquoi la France, pourquoi Bray-et-Lû ?

I : J'ai trouvé en France le bonheur tout simplement et à Bray-et-Lû une vie simple avec des gens simples et humains, en commençant par la Maire du village Corine Beaufile qui nous a aidés à trouver notre logement actuel.

B: Qu'est-ce que vous aimez dans ce village ?

I : Ce que j'aime à Bray-et-Lû est la simplicité. Vivre ici pour moi "artiste" c'est le plus beau cadeau que j'ai eu car je peux me promener et admirer le paysage varié et riche que nous avons.

Cela m'aide à composer et avoir un cerveau non pollué ! Nous avons beaucoup de chance de pouvoir vivre entouré de si beaux paysages. La nature est là, les chants des oiseaux, les fleurs, les arbres, une coulée verte pour pouvoir faire du vélo, se promener, un endroit pour que les jeunes puissent faire du sport, une école, un collège, une salle des fêtes, une église, un médecin, une pharmacie, un café, une supérette... toutes les choses essentielles pour pouvoir mener une vie tranquille et normale.



Discographie : www.ismaelledesma.fr/music



B: En tant qu'artiste, que vous apportent cette région et ce village ?

I : La région est très belle et inspirante pour moi qui cherche l'inspiration constamment. Je suis heureux à Bray-et-Lû et sa région.

B: Enfin, quelle est votre actualité musicale ?

I : Mes prochaines dates : une tournée avec le groupe "Los Koyas" à Cherbourg puis Lille les 9 et 10 juillet, une tournée en solo au Mexique en juillet et août, puis des dates en Picardie en septembre et en Bretagne en octobre.

Extrait du dernier album

Ismael Ledesma Symphonique

<https://dgyy.link/ismael>

