

Rodez

auditorium du Conservatoire

Conservatoire
de l'Aveyron

musique
théâtre

h Stage de
harpe

Ismaël LEDESMA

www.crd-aveyron.fr

stage.rencontre@crd-aveyron.fr

☎ 05 65 73 80 30

sam 26 oct
dim 27 oct

stage harpe #4

26&27 oct 19



public concerné

◆ Ce stage s'adresse à tous les élèves de harpe, quelque soit leur niveau, à partir de 1 an de pratique.

bulletin d'inscription à retourner avant le 08 octobre 2019 à :
Conservatoire de l'Aveyron, 5 place Sainte-Catherine, 12000 RODEZ

NOM

Prénom

date de naissance

adresse

Ville

code postal

téléphone

portable

courriel

◆ J'adresse ci-joint mon règlement de € par personne par chèque à l'ordre du RÉGISSEUR DU CRDA

◆ Date et signature du participant et des représentants légaux pour les mineurs

bulletin d'inscription

tarif musiciens extérieurs
du Conservatoire

➤ 120 €

contenu

thème : « rythme paraguayen et sud-américain »

Ismaël LEDESMA propose un stage autour du rythme paraguayen et sud-américain :

- apprentissage de pièces paraguayennes et d'Amérique latine
- travail dans la pure tradition de transmission orale, méthode dans la pédagogie paraguayenne

modalités d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le 08 octobre 2019 accompagné, le cas échéant, de votre règlement par chèque à l'ordre du Régisseur du CRDA. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

lieu : auditorium du Conservatoire
place Sainte-Catherine 12000 RODEZ



horaires

Les cours se dérouleront collectivement

- ◆ Samedi 26 octobre : 10h - 12h & 14h - 18h
prévoir un repas à partager pour le midi et un goûter pour la pause de l'après-midi.
- ◆ Dimanche 27 octobre : 10h - 12h & 13h30-15h30
prévoir un repas à partager pour le midi et un goûter pour la pause de l'après-midi
- ◆ Dimanche 27 octobre : 17h00
concert des élèves suivi du concert d'Ismaël LEDESMA

intervenant : Ismaël LEDESMA

Ismael Ledesma est né au Paraguay en 1962. Fils d'artistes, il joue ses premières notes de harpe avec son père à l'âge de 5 ans. Sa carrière de musicien commence avec le groupe de sa mère « Los Madrigales », qui se produit dans les divers lieux de concerts nocturnes de la ville d'Asuncion. À la fin de ses études secondaires, Ismael est invité en France par son oncle le musicien Kike Lucena. À Paris il s'intègre au cercle de musiciens latino-américains de la capitale.

Il fait alors partie de divers groupes, et donne son premier concert comme soliste à Paris au Théâtre du Marais. Il y présente ses propres compositions. Décision risquée car alors, la musique latine est considérée comme « exotique » en Europe et est présentée exclusivement comme de la musique folklorique. Ismael Ledesma cherche à casser cette image et se propose de lancer une nouvelle étape pour la musique latino-américaine en exposant ouvertement ses idées musicales et en interprétant uniquement ses propres compositions.

Ismael a réalisé treize CD. Il a joué sur les scènes du monde entier, au Japon, aux États-Unis, en Turquie, En Egypte, en Jordanie, et en Europe. Ambassadeur officiel de la culture et du tourisme du Paraguay dans le monde. Personnalité de l'Amérique Latine en France depuis 2011. Distinction du Sénat français. Maître de l'art distinction du parlement paraguayen.



Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron
5 place Sainte-Catherine
12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 - stage.rencontre@crd-aveyron.fr
www.crd-aveyron.fr

