



Arte y espectáculos

Asunción, Paraguay, Jueves 19 de Marzo de 2009

Recuerdos infantiles de Ismael Ledesma

“Ballades Paraguayennes” (“Baladas paraguayas”) se denomina el nuevo disco de Ismael Ledesma, que se lanzará en Francia el próximo 15 de abril, editado por el sello “Harposphère”, que ya había editado el álbum “Intimidad”.

El repertorio comporta los primeros temas folclóricos aprendidos por el arpista en su niñez. Era una idea que Ledesma tenía desde hace mucho tiempo y que pudo llevarla a cabo gracias a Elías Adán Giménez, un joven estudiante caacupeño instalado en Manchester que está realizando estudios de ingeniería de sonido y musicología en el College de Manchester.

Ledesma cuenta que Giménez contactó con él porque necesitaba grabar música acústica como parte del examen final de ingeniería de sonido. Al arpista le pareció que no solo deberían grabar lo que requería la materia, sino que podrían registrar más temas. Así entraron en estudios en setiembre de 2008 y grabaron 16 temas. Las tomas se realizaron en el estudio “The Cutting Rooms”, uno de los principales de Manchester.

El disco incluye también composiciones propias. una de sus primeras obras, “La balsa”, y la última, que lleva por título “Tren Sapucaí-Encarnación”.

El disco incluye temas como “Madrecita mía” (Salvador Imarzano), “Quiero besar tus manos” (Carvalho y Dorival Faissal), “Despertar nativo” y “Caballito andador” (Luis Bordón), “Virgencita de Caacupé” (Federico Riera), “Toquente Mitãmi” (Sergio González), “Melodía para ti” y “Reseda” (Pedro Ramón Gamarra), “Sueño de Angelita” (Félix Pérez Cardozo), “Punteada okara” (Enrique Coffier), “3 de Mayo” (Julián Alarcón) y otras obras de su autoría: “Vuelta completa”, “Agua Dulce” y “Mujer Andina”.

Ismael piensa que con este disco cierra un ciclo de testimonios y de toda una vida envuelta de sacrificios, de tristezas, añoranzas y también alegrías. Siente realizar una terapia particular, relatando con música su vida, desde sus comienzos hasta la actualidad.

Después de este álbum Ismael continuará explorando hacia otros universos musicales, lo que ha sido característico en su carrera musical.

© Reservados todos los [derechos de Propiedad Intelectual](#).
Diario ABC Color y ABC Color Digital
Asunción - Paraguay