

Magie de la harpe paraguayenne

Il y a un demi siècle la harpe paraguayenne occupait nos scènes européennes. Notes graves, aigues, cristallines qui nous arrosaient comme une pluie subtropicale bienfaisante. Avec le temps et la mode de musiques venues d'ailleurs aidant, la arpa paraguayana s'en était allée par la suite sur d'autres continents. Et voici depuis quelques années qu'elle nous est revenue, comme rajeunie, embellie grâce à Ismaël Ledesma.

Musique métissée par excellence. Avec la guarania mélancolique, l'élégante et allègre polka et ses variantes, le kyre'y, le purahei... Musique qui nous transporte dans le monde mystérieux et si attachant des indiens guaranis. Qui nous parle de la forêt, de l'eau, du vent, d'oiseaux...

Fermons les yeux. Sous les doigts d'Ismaël Ledesma cette musique opère son effet magique. Nous atteignons à notre tour la « tierra sin mal », la terre sans mal chère aux indiens guaranis. Un vrai bonheur.

Jean-Charles Perazzi
Journaliste
Ouest France Bretagne.