

Ledesma trae el “Testimonio” de sus conciertos en Francia

Este año, el talentoso arpista Ismael Ledesma viene a Paraguay con su segundo disco en vivo, titulado “Testimonio”. En 2007 había presentado “Intimidad”, un material grabado en estudio.

Tras presentarse en Montevideo (Uruguay), el próximo 19 de octubre, y a la espera de confirmar un recital en Buenos Aires (Argentina); Ismael estaría arribando al país el 22 o 23 de octubre, y extenderá su estadía hasta el 9 de noviembre.

Tiene previsto dos conciertos en Asunción. La presentación de su nueva placa será el 30 de octubre en Centro Cultural Fausto, y luego se despide el 8 de noviembre en la Alianza Francesa.

“Llamo ‘Testimonio’ al nuevo disco porque deseo dejar la segunda prueba en un álbum en vivo: que un artista paraguayo tiene la capacidad y la jerarquía de pasar en grandes escenarios como son el Olympia de París, el Gran Rex y las demás salas... un legado para las generaciones futuras para que no pierdan la esperanza de lograr una carrera internacional”, explica el artista lambareño.

La idea del material surgió hace cuatro meses, aconsejado por amigos de masterizar los diversos extractos de conciertos que guardaba.

“El valor verdadero de un artista se nota cuando está tocando en vivo, delante del público. Es algo muy excitante y un momento de realidad ya que no se puede retomar la pieza como en un estudio de grabaciones”, señala.

“Testimonio”, que será lanzado exclusivamente para Paraguay por Guairá Producciones, recopila en sus 13 tracks recitales de seis salas reconocidas en Francia: Olympia (1999), Grand Rex (2004), Teatro El Europeo (2001), Festival de Arpa Celta de Dinan (2005), Teatro de Novedades (2002) y Palacio de Congresos de Lourdes (2007).

El sucesor de “Ismael Ledesma - En vivo y en directo” (2003, editado al año siguiente en Paraguay como “Ismael Ledesma en concierto”), incluye “Pájaro Campana”, “Cascada” y Popurrí de polcas, así como obras propias como “La balada del indio”, “Paso indio”, “A mi pueblo”, “Agua dulce”, “Niñerías”.

Cuenta Ismael que tiene nuevas composiciones, pero que planea grabarlas en dos años recién. Su proyecto inmediato es registrar en un estudio de Manchester (Inglaterra), del 5 al 10 de octubre, un disco de repertorio paraguayo que saldrá en Francia en febrero próximo. También, en lo que resta del año, tiene previsto recitales en Bélgica y Suiza.