

Asunción, Paraguay, Miércoles 14 de Febrero de 2007

Arte y espectáculos



Ismael Ledesma lanzará un nuevo disco en marzo

“Intimidad” se denomina el nuevo disco de Ismael Ledesma que será lanzado en marzo próximo. El álbum incluye diez temas, incluidos “Cadencia latina”, interpretado con su primo Marcos Lucena en el concierto que ofreció en octubre pasado en Asunción.

Ismael Ledesma toca con el clarinetista Barel Copet en su presentación en Martinica, el año pasado. Este año actuará en escenarios de Escocia y Japón.

“El disco culmina con lo compartido con Marcos Lucena, su primo hermano, con quien pasó momentos maravillosos en la infancia, momentos duros en Europa hasta cumplir un sueño de ambos: tocar juntos en Asunción”, dicen las líneas de presentación del álbum.

Como su nombre lo dice, es un álbum muy intimista, cuyo propósito es reflejar el carácter romántico y la esencia pura de la personalidad de Ismael Ledesma: “Un viaje hacia el interior de su corazón, la identidad indígena que reivindica, su libertad de inspiración, como también el agradecimiento a su pueblo,

el Paraguay, su temor a la muerte y su apertura de espíritu”.

La grabación se realizó en octubre y noviembre. Incluye temas como “Paso Indio”, “Intimidad”, “Intriga”, “Lágrimas”, “A mi pueblo”, “La última marcha”, “Arpa guaraní”, “Jineteando”, “Jazz diatónico” y “Cadencia latina”, que se grabó en el concierto que ofreció el 19 de octubre en el auditorio del Banco Central.

El disco es una muestra de las diferentes influencias musicales de Ledesma, pero diferente al sonido extrovertido de “Vagabundo”, su disco anterior, que fue editado en Asunción.

Luego de aquella actuación en nuestro país, Ismael Ledesma se embarcó en la grabación de este disco y en también realizó una serie de actuaciones en Martinica, donde actuó en el Teatro Jardin des Papillons. Allí compartió el escenario con el veterano músico



Barel Copet, de 86 años, padre del ritmo antillano biguina.

Luego del lanzamiento del disco, Ledesma viajará a Escocia, donde actuará en el Festival de Edimburgo, en el mes de abril, y en mayo viajará al Japón, por primera vez, una plaza importante para el arpa paraguaya, gracias al gran interés que siempre manifiesta el público japonés a este instrumento que caracteriza a nuestra música tradicional.