

| *Sábado, 21 de Marzo de 2009*

Ismael Ledesma lanza disco de canciones paraguayas en París

El arpista paraguayo residente en Francia, Ismael Ledesma, lanzará su material discográfico número 13, bajo el nombre de *Ballades Paraguayennes*.

El disco saldrá a la venta en el país europeo el 15 de abril próximo, producido por el sello parisino Harposphère.

La selección de los temas es fruto del recuerdo. Ledesma ha hecho un viaje al pasado para reencontrarse con las primeras obras aprendidas para el arpa, durante su niñez.

"Era una idea dormida hasta que gracias a Elías Adán Giménez, un joven caacupeño instalado en Manchester (Inglaterra), estudiante de ingeniería de sonido y musicología en el College Manchester, pude concretar esta idea", comenta el arpista.

Giménez tenía que rendir su examen final y para ello debía realizar una grabación con varios géneros musicales como jazz, rock electrónico y acústico. Para este último pensó en Ledesma y así concretó su misión.

El trabajo fue tan atractivo que pronto se resolvió lanzarlo a la venta. El material estará en las principales disquerías de París y en toda Francia como primer punto de salida.

Una de las primeras obras aprendidas por Ismael en las 36 cuerdas lleva el nombre de *La Balsa*, una composición suya que abrió su inspiración. A esta acompañan en el disco otras cuatro nuevas obras del arpista.

Además recopila melodías de otros creadores, como *Madrecita Mía*, de Salvador Imarzano; *Despertar nativo*, de Luis Bordón; *Virgencita de Caacupé*, de Federico Riera; *Quiero besar tus manos*, de Carvalho y Dorival Daissal y *Tokente mitãmi*, de Sergio González. También figuran *Melodía para ti*, de Pedro Gamarra; *Sueño de Angelita*, de Pérez Cardozo; *Punteada okára*, de Enrique Coffier; *Resedá*, de Pedro Gamarra, entre otros.