

ESPECTACULAR CITA CON EL ARPA AMERICANA EN VIRGINIA

Ismael Ledesma prestigió a la música de nuestra patria

Tres grandes del arpa latinoamericana unieron la armonía de sus cuerdas en el Latin American Harp Festival, que se desarrolló los días viernes 14 y sábado 15 de setiembre en el Rosslyn Spectrum de Arlington, Virginia.

Ismael Ledesma representó a nuestro país con una singular presentación que impactó a los presentes. Carlos "Metralleta" Orozco (Venezuela) y Cristina Cabrera (México) emocionaron al público con sus talentosas interpretaciones.

Durante dos noches consecutivas, Arlington acogió a tres grandes del arpa en el Latin American Harp Festival organizado por el grupo artístico Teatro de la Luna junto con la concertista Berta Rojas.

El espectáculo se inició con la presencia de la mexicana Cristina Cabrera, que con precisas notas de su arpa hizo resonar melodías autóctonas de su tierra como El Zapateado Jarocho, Veracruz, La Marcha Zacatecas, el Siquisiri y la popular Bamba.

Con la Bamba, la mexicana levantó el ánimo de los presentes, quienes se unieron a su arte con efusivos aplausos.

Posteriormente, Ismael Ledesma, el compatriota lambariño que ejecuta el arpa hace más de 35 años, subió al escenario y desgranó los sonidos tradicionales de nuestro país. Primero interpretó su obra La Balada del Indio, compuesta en 1998, teniendo como fuente de inspiración



El consagrado arpista nacional Ismael Ledesma junto a Carlos Orozco de Venezuela y Cristina Cabrera de México demostraron mucho talento en el Latin American Harp Festival.

los ritmos y músicas de las comunidades indígenas del Paraguay.

Todos los paraguayos presentes en el auditorio se mostraron conmovidos cuando el arpista dedicó a sus compatriotas la canción "A mi Pueblo", en la que puso en evidencia la agilidad con la que mueve sus dedos en las cuerdas de su instrumento.

Después de ejecutar "Yacaré", una de sus creaciones, Ledesma deleitó al público con "Piririta", de Alejandro Villamayor. El lambariño se despedía con este tema, cuando el público le

pidió con aplausos que no se retire. Entonces, Ledesma ejecutó "Cascada", composición que imita la caída del agua con el sonar del arpa.

Luego se presentó en el escenario el venezolano Carlos "Metralleta" Orozco y dejó bien claro el porqué de su apodo "Metralleta". Con una singular rapidez y, en un momento, con los ojos cerrados el venezolano le robó al arpa sus mejores y más armoniosos sonidos.

"Cuatro tiempos", "A mis hijos", "Visión posible" y "Orozmania" fueron ejecutados por Orozco con gran

sagilidad y talento. Su esposa lo acompañó vestida con los colores de la bandera de Venezuela y agitando las maracas al son de las canciones.

Para cerrar el festival, los tres arpistas latinoamericanos se fusionaron en una sola melodía y posteriormente, y por separado, interpretaron temas típicos de sus respectivos países.

El embajador paraguayo James Spalding, en compañía de sus hijas, así como los funcionarios diplomáticos Oscar Centurión y Claudia Medina, presenciaron el acto. Tam-



Varios compatriotas salieron satisfechos con el nivel artístico.



El embajador paraguayo James Spalding llevó a sus hijas para que puedan apreciar el magnífico evento cultural.

bién se observó la presencia de la esposa del embajador venezolano, Margaret de Álvarez, y de Patricia Abdellnour, representante de la cultura de Venezuela.

nuestro país y hace unas semanas estuvo por Asunción, según nos comentó.

BRINDIS

El cónsul de cultura de la Embajada de Paraguay en Washington, Oscar Centurión, organizó un brindis para los artistas y diplomáticos, en su residencia de Washington, la noche del viernes 14.

El Mirador Paraguayo fue invitado a esta reunión, de la que participaron destacadas personalidades del ámbito artístico y político.

Los arpistas, embajadores, entre otros, saborearon rica sopa paraguaya, empanaditas y una variedad de quesos. Hubo pie y flan de postre.

DE ORIENTE

Luna Isabel es una ciudadana japonesa quien vino a Washington directamente desde el Brasil para presenciar la actuación de nuestro compatriota.

Comentó a El Mirador Paraguayo que es una aficionada al arpa paraguaya y ejecuta dicho instrumento luego de haber estudiado en el Brasil. Se considera una gran admiradora de nuestra música y nuestra cultura. Luna Isabel viaja anualmente a

ESTRENOS

The Game Plan



Título Original: The Game Plan
Año: 2007
País: USA
Estreno USA: 28-09-2007
Estreno España: 2007
Director: Andy Fickman
Reparto: Dwayne "The Rock" Johnson, Roselyn Sanchez, Kyra Sedgwick, Morris Chestnut, Madison Pettis, Gordon Clapp
Guión: Nichole Millard,

Kathryn Price
Productora: Walt Disney Pictures
Género: Comedia
Síntesis: La cinta trata sobre un jugador profesional de fútbol americano que descubre que tiene una hija por lo que hace todo un viaje para asumir su responsabilidad como padre.

Matrimonio Compulsivo



Título original: The Heartbreak Kid
Año: 2007
País: USA
Estreno en USA: 05-10-2007
Estreno España: 11-10-2007
Director: Peter Farrelly, Bobby Farrelly
Reparto: Ben Stiller, Michelle Monaghan, Malin Akerman, Jerry Stiller, Rob Corddry, Carlos Mencia, Scott Wilson, Danny McBride, Stephanie Courtney, Polly Holliday, Roy Jenkins
Guión: Scot Armstrong, Leslie

Dixon, Bobby Farrelly, Peter Farrelly, Kevin Barnett
Productora: DreamWorks Pictures (Paramount)
Género: Comedia
Síntesis: Eddie (Ben Stiller), soltero e indeciso, empieza a salir con la aparentemente fabulosa y sexy Lila (Malin Akerman). Siguiendo los consejos de su padre y de su mejor amigo, Eddie le pide que se case con él al cabo de una semana.

Lars and the Real Girl



Título original: Lars and the Real Girl
Año: 2007
País: USA
Estreno USA: 12-10-2007
Estreno España: 2007
Director: Craig Gillespie
Reparto: Ryan Gosling, Emily Mortimer, Patricia Clarkson
Guión: Nancy Oliver
Productora: MGM
Género: Comedia
Síntesis: Un curioso film

de ciencia ficción que narra la historia de un hombre tímido, cuya vida cambia por completo cuando acude a visitarla una amiga que ha conocido a través de Internet. Aparentemente es una misionera religiosa, rica en virtudes y valores humanos, pero en realidad no es un ser humano, sino una especie de replicante.