



Una apuesta por la cultura y la integración en París

(01/04/2011)

[More](#)

Ismael Ledesma: prodigio del arpa paraguaya

Ismael es uno de los mejores intérpretes del arpa paraguaya a nivel internacional que ha viajado con su música por el mundo entero. Con su prodigioso arte ha recorrido los escenarios más célebres y en cada lugar donde se ha presentado, su arpa unida a su personalidad, ha cautivado miles de corazones

Por: Patricia Bustamante

Ismael Ledesma proviene de la ciudad de Lambaré (Paraguay) y vive en Francia desde 1982. Su extraordinario arte ligado a la sencillez de su persona, hacen de él un artista original y lleno de encanto. Sus melodías llenan de magia cada espacio y envuelve los corazones de quienes lo escuchan.

Sentir las notas del arpa tocado por Ismael Ledesma, es dejarse llevar por la armonía y acordes que nos transporta a un país lejano, lleno de recuerdos, alegrías y nostalgias y que al mismo tiempo nos produce sensaciones indescifrables.

“Aprendí a tocar el arpa desde niño” nos cuenta Ismael, “tengo una madre cantante y guitarrista y un padre arpista. Fue él quien se encargó de enseñarme a tocar los primeros acordes”. Inicialmente participe en el grupo de mi madre “Los madrigales”, realizando presentaciones en festivales folclóricos de Paraguay”.

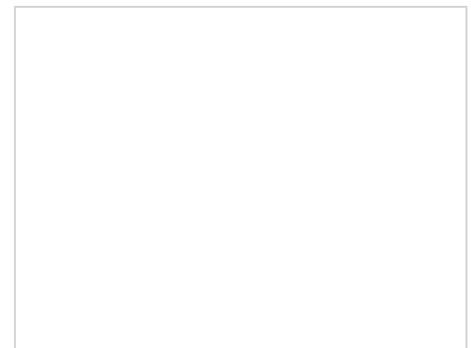
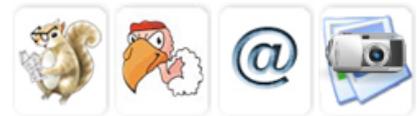
Obtiene su primer premio en el género interpretación a la edad de 12 años en un festival folclórico organizado por la embajada de Chile en Paraguay.

Ismael compartía su juventud entre el arpa y el fútbol. *“Compartía mis dos pasiones el futbol y el Arpa, hasta los 19 años cuando llegué a Francia. Tuve que dejar el deporte por culpa de mi estatura, pues estuve en el equipo Red Star donde tenía el puesto de lateral izquierdo pero era indispensable ser alto”.*

El arpa es el instrumento típico del Paraguay, que fue portado por los misioneros jesuitas en Latinoamérica desde 1604. Es así como los antiguos aborígenes guaraníes y los nativos de las comunidades empiezan a escuchar este instrumento y también comienzan a construirlo con la ayuda de los jesuitas.

“Es una costumbre en nuestros países el ser músicos y fui atraído por la música desde pequeño Yo había escogido la guitarra; pero mi padre me dijo que tenía cualidades para el arpa entonces aprendí el arpa, me gusto, y de eso vivo ahora”.

El arpa es un instrumento diatónico, es decir que produce tonos y semitonos



naturales. El arpa del Paraguay tiene 36 cuerdas y no tiene pedales, sólo una pequeña llave, que permite crear los distintos tonos. Los sonidos del arpa paraguaya son más cristalinos respecto al arpa clásica y la concentración que debe tener el arpista es máxima. A propósito de esto, Ismael nos comenta: *“La concentración requerida es total y difícil de explicar. Debo controlar todo, mis diez dedos, la vista, la memoria para poder interpretar la música; debo atender a todos los detalles, a mi compañero, al público, los ruidos que a veces me pueden desconcentrar, estoy siempre esperando hasta el final de la música para luego liberarme de esa concentración”*.

Ismael Ledesma llega a Francia a los 19 años, invitado por su tío, el músico Kike Lucena, trae con él su música y la esperanza de descubrir y comenzar una nueva vida. Ismael nos habla acerca de su experiencia como inmigrante: *“cuando llegue a Francia tuve que empezar de cero, viví, lo que la mayoría de inmigrantes tiene que soportar, dormir en lugares difíciles, soportar duros momentos, los papeles, la adaptación, la integración, todas estas etapas fueron muy difíciles para mí. Tuve que aprender bien la lengua, por eso estudié Lengua y Civilización francesa en la Universidad la Sorbona y también tome clases en el Conservatorio de Alfred Vigny. Eso me permitió integrarme a esta sociedad, aunque fue muy difícil, y seguirá siéndolo porque mi mente está en mi tierra y aunque trate, no es fácil adaptarse pues esta sociedad es muy diferente a la nuestra”*.

Desde su llegada a Francia, Ismael Ledesma se integra a diferentes grupos musicales de esa época, “Los Guayaquies”, “Los Diablos del Paraguay”, “Los Tupi”. Realizó presentaciones en Líbano e Israel con “Los tres amigos paraguayanos”; integra el elenco internacional de música y danza “América Latina con alegría y fuego” y luego integra diferentes grupos como “Latino show” y “Perú Andino”. En 1985 decide continuar su carrera como solista.

Entre sus discos se encuentran “Intimidad”, “Testimonio”, “El vagabundo”, “Arpa embrujada”, “La balada del indio”, “Yacaré”, “Paseo imaginario” y muchos más.

No cabe duda que Ismael Ledesma es un artista internacional y el representante por excelencia del arpa paraguaya en el mundo.

Cuerdas del Paraguay para Bretagne

Un concierto maestro, cargado de magia y talento, ofreció el pasado 20 de marzo el arpista paraguayo, Ismael Ledesma, en el auditorio de la Mission Bretonne. Las fibras del arpa, expuestas a las virtuosas caricias de este singular artista, sensibilizaron al público y prolongaron la noche en una inolvidable sinfonía

Ismael Ledesma, es todo un referente dentro del género del arpa paraguaya. Su arte ha recorrido diferentes países y escenarios. Sin embargo, su sensibilidad humana le acerca también a eventos comunitarios, como al que asistimos.

Antecedido por el Duo Stelenn (arpas clásicas), el virtuoso arpista subió al escenario y en cuestión de segundos, su música logró transportar a los presentes hacia un universo melódico lleno de color y vida.

Temas de su inspiración como “Flores de Asunción” (en memoria al compositor José Asunción Flores), “La sonrisa de Johana” (dedicado a su hija), “Despertar Nativo”, “Gracias Bretaña”, “Alegría en Enero”, “Yacaré”, le hicieron merecedor de reiteradas vivas y aplausos. Combinando carisma y buen sentido del humor, Ismael ofreció también algunas joyas clásicas del Paraguay y Latinoamérica como “Pájaro campana”, “Moliendo café”, entre otros.

La presentación de Ismael Ledesma en esta velada, más que un mero espectáculo comercial fue una experiencia convivial, donde primó la entrega del artista y la recepción cálida de la comunidad bretona residente en Paris.

Ismael Ledesma, tiene previsto una gira por su Paraguay natal para luego proseguir por otros países de Europa. **(Expresión Latina)**.

Se el primero en comentarlo!

Agregar Comentarios

Nombre

Pais

e-mail

Comentarios

Código de Validación **3d25** (Copiar)

En esta sección...

(17/12/2009)

NAVIDAD Y ANHELOS 2010

Católicos o no, la Navidad constituye en el mundo la fecha más importante del calendario; aunque no siempre esté latente el significado religioso que conlleva a un acto de reflexión y generosidad entre humanos. El deseo de compartir una agradable cena en familia es común entre los adultos, mientras que los niños, sueñan con abrazar su mejor juguete y los adolescentes en estrenar ropa o aparatos nuevos.



(06/11/2009)

EL CHE NO HA MUERTO

El 09 de octubre se cumplió 42 años de la muerte de Ernesto Che Guevara. Hoy, después de más de cuatro décadas de homenajes, vemos como su imagen enigmática alimentada por el imaginario de las nuevas generaciones, se ha convertido en un mito que se renueva todos los días, hasta devenir un símbolo de la lucha contra toda clase de injusticias. Para recordarlo presentamos un extracto que cuenta detalles de su muerte y otro que propone una reflexión acerca de este mito.



(27/07/2009)

CON P DE PATRIA... EL PERÚ VIBRÓ Y APLAUDIÓ LOS COLORES PATRIOS

El Perú, conocido en el mundo entero por su glorioso pasado histórico, no sólo es admirado por la belleza de sus reliquias culturales, sino, por la manifestación viva de esa cultura milenaria, impregnada hasta hoy en su gente. A través del arte, la música, la comida, los mitos, leyendas, y demás manifestaciones humanas, los peruanos reviven, recrean y fortalecen su cultura cada día, imprimiéndole su propio sentimiento.



(11/01/2010)

2010 AL PIE DE LA TORRE EIFFEL

En resumen, la euforia humana se impuso en los alrededores de la Torre Eiffel y superó los menos cinco grados de temperatura, con tal de recibir el 2010 frente a este imponente símbolo francés.



(08/02/2010)

HAÍTÍ: DESASTRE NATURAL Y MANIPULACION MEDIÁTICA

La última tragedia que azota Haití ha atraído los focos de las empresas internacionales comercializadoras de noticias que no se cansan de repetir cuán pobre, qué falta de infraestructuras y servicios resulta la sociedad haitiana. El periódico español El País reseña "la crueldad" de la historia de esa nación caribeña: "crisis gubernamentales arbitradas a machetazos, pobreza, hambre y migraciones masivas".

Expresión Latina es una publicación sin fines de lucro dirigida a las comunidades de Latinoamericanos residentes en Francia. Su finalidad es la de promover los lazos de unidad, comunicación e intercambio cultural.

Revista Mensual editada en Paris, por la **Association culturelle "Pour une presse d'integration franco latino americaine" - PREINFRAL**

Association PREINFRAL
3, Square du Trocadero 75116 - Paris - France
Tél: 06 10 40 28 85 / 09 54 86 17 26
E-mail: exprelatin@hotmail.fr

Un sitio desarrollado por E-ProjectsPeru

Loading